

EXPUNERE DE MOTIVE

Pe 1 noiembrie 1928, la ora 17:00, a început emisiia oficială a postului de radio din București cu semnalul „Alo, alo, aici Radio București!”, urmat de anunțul debutului acestui post. Primul a luat cuvântul prof. dr. Dragomir Hurmuzescu, el atrăgând atenția:

„Să nu se creadă că radiofonia este o chestiune numai de distracție. Radiofonia este de o mare importanță socială, cu mult mai mare decât teatrul, pentru răspândirea culturii și pentru unificarea sufletelor, căci se poate adresa la o lume întreagă, pătrunzând în coliba cea mai răzleață a săteanului. În curând va deveni criteriu de judecată a gradului de dezvoltare a unui popor.”

După discurs, poetul Horia Furtună a recitat poezia „Un suflet nou”, scrisă special pentru această ocazie. Au urmat „muzică de dans, informații din presă, muzică executată de Quintetul Radio, cântece interpretate de solista Băicoianu, buletinul meteorologic și știri sportive”.

Acesta era capătul unui drum început în martie 1925 de prof. Dr. Dragomir Hurmuzescu, dr. Emil Giurgea, ing. Emil Petrașcu și alții, care au înființat asociația „Prietenii radiofoniei”, care avea drept scop grăbirea înființării unei societăți de radiodifuziune, prin susținerea de conferințe, inițierea de publicații specializate etc.

De atunci și până astăzi, traversând dictaturi, război și alte calamități ale istoriei sau ale naturii, radioul a rămas alături de poporul român, păstrându-i ființa, însuflețindu-i dorințele, alinându-i suferințele. Concurat serios de televiziune și, mai apoi, de informația și divertismentul on-line, radioul nu a abdicat niciodată de la misiunile pe care și le-a asumat de la bun început: informarea promptă a ascultătorilor, educația, printr-o largă ofertă de bunuri culturale, și divertismentul.

După recâștigarea libertății în decembrie 1989, scena audiovizualului din România s-a îmbogățit semnificativ, Radioului Național alăturându-i-se sute de posturi de radio private naționale, regionale sau locale, multe dintre ele construindu-și în timp o poziție prestigioasă. Deși evoluând într-un mediu concurențial, posturile de radio din România au putut găsi adesea calea complementarității, adresându-se unor grupuri de ascultători diverse.

Scopul prezentei inițiative legislative este ca, în anul în care sărbătorim centenarul unității naționale și 90 de ani de existență a Societății Române de Radiodifuziune, să ofere o recunoaștere a rolului determinant al radioului în istoria României și un prilej de sărbătoare națională pentru toți cei care – jurnaliști, tehnicieni, artiști – s-au pus în slujba transmiterii valorilor pe calea undelor.

Solicităm dezbateră prezentei propuneri legislative în *procedură de urgență*.

În numele inițiatorilor:

sm 7 Sebastian NICOLAE



TABEL

cu inițiatorii Propunerii legislative pentru instituirea zilei de 1 noiembrie ca Ziua Națională a Radioului

Nr. crt.	Numele și prenumele	Grupul parlamentar	Semnătura
	ARCAN EMILIA	PSD	
	POTUCEA ROXANA	PSD	
	FEDEROVICI DOINA-ELENA	PSD	
	SILISTRU DOINA	PSD	
	VALECA SERBAN-C TM	PSD	
	BOTNARIU EMANUEL GABRIEL	PSD	
	AVRAM NICOLAE	PSD	
	MIREA SIMINICA	PSD	
	CHISALITA ION	PSD	
	POP LIUV MARIAN	PSD	
	MARIN NICOLAE	PSD	
	BUTUNCI DANIEL	PSD	
	DIACONESCU REGINA	PSD	
	GAZANCIUC ROBERT	PSD	
	ROTAERU ION	PSD	
	KIAROVAN LORIN	PSD	
	CIRIACU FLORENTIN	PSD	
	COLOTEA TITUS	PSD	
	BOVICAN MIHAIL	PSD	
	ECATERINA ANDREIA	PSD	
	ILIE MARIANA	PSD	

Arcaș Viorel	XNA
Matei Constantin Bogdan	PSA
Magala Lavinia	PSA
Pop George	PSA
Soporan Horea	PSA
Prede Rodu Cosmin	PSA
SAVIN EMANOIL	PSA
Breaz Daniel	PSA
Stochea Cristin	PSA
STAN. IOAN	PSA
SMARANDACHE MIRON	PSA
Remenda P. Chiriac	PSA
SALAU VIORIC	PSA
DAUER. HANU	PSA
MIHU STEFAN	PSA
SBIRNEA LILIANA	PSA
LUPO VICTOR	PSA
LEȘ GABRIEL	PSA
Iordache Virgil	PSA
MARCIU OVIDIU	PSA
MANOLIU DAN	PSA
LEHES IOAN	PSA
BRAZDILU LUM	PSA
VULCESCU IOAN	PSA
DOGARIU EUGEN	PSA
CREN GABRIELA	PSA
Moja Nicolae	PSA
TEJIN LUCIAN	PSA
COSTOIU MIHNEA	PSA
Ostrov Ovidiu Florin	PSA